

Presseinfo John Kirkbride

John Kirkbride ist ein Troubadour. Einige Leute behaupten das zumindest. Andere nennen ihn einen Bluesmann oder einen Singer-Songwriter oder einen Bluespoeten. Manche auch Blues-Entertainer. Er ist all das zusammen und noch viel mehr. Er hat mehrere Gedichtbände veröffentlicht, die auf positive Resonanz gestossen sind, sowie eine große Anzahl an LPs und CDs mit seinen Kompositionen, wovon viele gesellschaftskritische oder Protestsongs sind. Seine lange Karriere, die zu Beginn der 70er Jahre startete, führte ihn zu Beginn um die ganze Welt, bis er schließlich in Europa landete. In Deutschland, um genau zu sein und dort lebt er noch heute.

Die ganzen Jahre über feilte er an seiner Gitarrentechnik, bis sein Fingerpicking und sein Wissen über Harmonien und Slide-Gitarre seinen hohen Ansprüchen gerecht wurde. Er ist in allen möglichen Etablissements und Konzerthallen aufgetreten, von großen Festivals wie das berühmte Montreux Jazz Festival, auf dem ihn B.B. King zu einer All-Star Session einlud, bis zu intimen Jazzclubs und teilte die Bühne mit Größen wie Chuck Leavell, Alexis Korner, John Mayall, Pete Seeger, Joan Armatrading und vielen Anderen. Er ist auch wahrscheinlich der einzige Solokünstler, der von sich behaupten kann, NACH Motörhead aufgetreten zu sein und dabei einige tausend Biker bis in die Morgenstunden bestens bei Laune zu halten.

Es ist für ihn von großer Bedeutung, dass seine Protestsongs ernsthaft wahrgenommen werden und eine Message in diese unruhige und verletzte Welt senden und er hat auch nicht die Absicht, aufzuhören diese weiter zu schreiben, zu singen und zu spielen.

12.09.2023 Presseartikel (Volkszeitung Werningerode):

Nur mit seinen Gitarren und einem kleinen Verstärker unterstützt, war die handgemachte Musik ein wahrer Ohrenschauspiel. Kirkbride begeisterte durch seine unverwechselbare Gitarrentechnik und pflegte seinen Ruf als Mann mit der "100 Liter Whisky-Stimme". Und seinem Ruf als humorvoller Entertainer wird er auch gerecht, indem er mit Anekdoten und witzigen, teils auch gesellschaftskritischen Nebenbemerkungen durch den Abend führt. Nach den jeweils 70-minütigen Konzerten gab es viel Applaus für die lebende Legende der Rockmusik. Und die Besucher waren sich einig, dass es solche niveaувollen Konzerte durchaus öfter geben könnte.

August 2022 Presseartikel:

Dazu spielt er seine akustische Gitarre auf eine sehr variable Art. Mal im Stile des Mississippi Delta Blues oder des Country Blues, inklusive langgezogener Slide-Passagen per Bottleneck. Mal zupft er sehr einfühlsam die eingängigen und berührenden Melodien etwa von schottischen oder englischen Folksongs.

16.04.2007 Presseartikel Schelklinger Tagblatt:

Sämtliche "Superstar" - Kandidaten bei Dieter Bohlen könnten sich vom Altmeister noch mehrere Scheiben abschneiden. Fazit nach eineinhalb Stunden war kräftiger Applaus der rund 50 Zuhörer und noch einige Zugaben, zu denen man diese musikalische Kapazität nicht lange bitten musste.

Kontakt

John Kirkbride
Ernst-Thälmann-Str. 2
01809 Heidenau
www.john-kirkbride.com
mail: kirkbridemusic@gmail.com
phone +49172/8868988